

Jürg Frey
Polyphonie der Wörter (SATB)

1998

Polyphonie der Wörter

Each singer sings her/his own individual text. To determine this text, each member of the choir independently selects 21 different words from the text list and allocates them to the 21 entries of the choir. Each syllable corresponds to one tone.

Dynamics are p. The long tones in soprano and alto are sung without text, individual breathing.

Jede Sängerin, jeder Sänger singt ihren/seinen individuellen Text. Um diesen Text festzulegen, wählt jedes Chormitglied unabhängig aus der Textliste 21 verschiedene Wörter aus und ordnet diese den 21 Choreinsätzen zu. Jede Silbe entspricht dabei einem Ton.

Die Lautstärke ist p. Die langen Töne in Sopran und Alt werden textlos gesungen, individuelle Atmung.

Polyphonie der Wörter

Jürg Frey

♩ = 54 - 58

Sopran

Alt

Tenor

Bass

5

S

A

T

B

12

S

A

T

B

2
17

S

A

T

B

21

S

A

T

B

32

S

A

T

B

46

S
A
T
B

11+2
8+4

Detailed description: This system of music covers measures 46 through 49. It is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a 11+2 over 8+4 time signature. The key signature has one sharp (F#). The Soprano and Alto parts begin with a melodic line of four notes, each with a fermata, followed by a slur. The Tenor and Bass parts are mostly rests in the first four measures, then enter with a rhythmic accompaniment of quarter notes and eighth notes. The Soprano and Alto parts continue with a melodic line of quarter notes and eighth notes.

53

S
A
T
B

Detailed description: This system of music covers measures 53 through 56. It is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a 11+2 over 8+4 time signature. The key signature has two flats (Bb and Eb). The Soprano part begins with a melodic line of quarter notes and eighth notes. The Alto part begins with a melodic line of quarter notes and eighth notes. The Tenor and Bass parts begin with a rhythmic accompaniment of quarter notes and eighth notes. The Soprano and Alto parts continue with a melodic line of quarter notes and eighth notes.

Heute	machte	nettes	kleines	darin	ziemlich	emsig	Rücksicht	Gewand	Höhe	Grösse	denkbar	glücklich	liebte
gleichsam	Farbe	Grösse	sichtlich	Haltung	stehen	wenig	wertvoll						
Worten	Arbeit	haben	würde	deren	keiner	Tag	immer	dahin	Wiese	Haare	Dohlen	Schatten	hatte
während	werde	Mädchen	dieses	ohne	gönnen	womit	Muskeln	unten	Wangen	gespannt	ihrem	ziemlich	sagen
sagen	dieses	Journal	lebhaft	Weise	können	Zellen	Schritte	wieder	Gespräch	dunklen	Boden	möchte	böses
vielleicht	kennen	wünsche	dennmach	wertvoll	andern	keine	Czardas	einmal	breiten	Streifen	Schatten	Meldung	wurde
bestrebt	jede	flunkern	möchte	wertvoll	Reihe	sogar	mitten	Gesicht	zwischen	untern	Stürmrand	tanzen	fragte
Frauen	purer	wagen	hatte	durfte	hegen	reden	Mitte	jemand	fahre	schrecklich	werde	schlechtes	sagte
prangte	können	abend	seitdem	worin	häufig	ohne	wandte	Richtung	vorher	vielen	Blumen	Gürtel	waren
glücklich	müssen	werden	daran	gestern	bemüht	stillen	Fürsten	dachte	steckten	geschenkt	Sonne	Schädel	Musik
nämlich	offen	Strasse	jungen	heiter	diesem	Sternen	häufig	spielen	besteht	Verbot	nachher	warum	gespielt
gewiss	Prangen	erschien	sogleich	darauf	feurig	Robe	jeder	dürfte	kostet	Anfang	wenig	Weilchen	findet
prächtigt	übel	zwanzig	meine	wünsche	besser	gesagt	werden	stiller	voller	starkem	Spässe	Gasse	Freien
irre	poetisch	rühren	meiner	lebe	Auton	halte	Bühne	prüfen	Farbe	diese	welche	spannen	Gesicht
ersieht	gehe	glaube	lernen	täusche	wovon	Land	ausser	Nase	erhebt	keine	Luftzug	machen	Breite
starkem	Mangel	Meinung	Betracht	immer	langem	Tagen	Härte	Spitze	bleiche	fassen	wobei	einer	Leute
Hinsicht	Gespräch	freilich	Sache	Augen	kenne	spielen	Gewalt	hoher	Taille	alizu	worden	wäre	Dame
nennen	Rolle	entflammt	Platze	richtig	Bezug	Umwelt	meiner	Tanten	ähnlich	viele	Ersatz	aber	findet
denkbar	prägen	wenig	Schwärmen	Leute	Dichter	stiller	grosse	guten	Füssen	wirklich	schwärmen	staunen	gäbe
irgend	selber	versteht	passend	Gesicht	Laune	Tagen	Achtung	guten	Gesehen	Seiten	Herrn	viele	duhle
täglich	wollend	erstens	lasse	nämlich	Blindheit	öfters	konnten	Anlass	solchen	Mühe	dieser	Richtung	gaben
versieht	Gänge	zugleich	gehen	lassen	scheinen	Heldin	einer	obwohl	fühlte	saftig	schreibe	bestimmt	Körper
sichtlich	Gewicht	Eindruck	höflich	Frage	Wochen	jemand	Zukunft	ihren	Rückzug	dafür	Beistrich	zeigte	erste
handeln	Zwergli	lieblos	Abschnitt	alles	Lohnes	Geburt	Bordell	vorüber	reden	Gestank	endlich	meines	Lebens
Schulter	Stunde	neulich	verliebt	ändern	Geldes	lese	denen	komme	konnte	womit	Röcken	keine	alle
entsteht	fühlen	seelisch	ersten	bekannt	zunächst	scheine	dazu	Einfall	wirklich	frage	Kragen	Schicksal	rascher
eines	Boden	zweifeln	meiner	erbschaft	möchte	Augen	Sommer	Augen	blinzelt	wollte	geschweh	zehnfach	Zustand
vielleicht	wollen	glaube	haben	dürfen	gestern	Grenze	Unglück	Schwäche	glaube	verstehn	Dinge	nämlich	fallen
hindern	fühlen	Gräfin	betrat	nämlich	vierzehn	zirka	Wurzel	sondern	Mitte	jemand	halten	Stengels	Leiter
worin	Dame	sagen	feinen	Zartheit	Milde	hoffe	wachsen	anfängt	Gaukler	klettern	Boden	sondern	Sohlen
zugleich	Maler	Zeichner	Meister	kluges	Sümmchens	Leben	Schenkel	reden	Zeile	gegen	richtet	Anfang	fassen
höchster	bester	bitte	teile	Grazie	bestand	sowas	Stufe	drückten	meine	heute	waren	schmerzen	Seite
stattfand	Kreise	fremde	Tanzkunst	redend	grossen	wage	Menschen	wären	also	heraus	kämpfte	Nebel	Erde
geniesst	vielmehr	Objekt	finde	gleichsam	Ansicht	Bezug	ärgste	niemand	merkte	Frechheit	Miene	tragen	liege
Strasse	Engel	Belang	Erna	mitnimmt	äussern	keine	musste	schlimmste	sondern	warum	bleibe	schlagen	Teufel
treffen	Richtung	Würde	denken	heute	morgens	wovon	blieben	ruhig	grüsste	sogar	verlässt	versäumst	Katze
sinkend	Posten	Jahren	langte	Städte	Vorzug	Neues	liesse	lieben	prügeln	Zeitlang	Genick	herum	gehört
darauf	Gerüst	Aufbau	mögen	Stelle	jemand	netten	winsehn	jungen	Tag	täglich	reite	schwimme	Sonne
mahnend	sondern	Wünsche	tauschend	glücklich	anheim	neuen	Waden	Geschrei	schäbig	liegen	sagen	manche	gerne
Himmel	klöpfelt	daran	wollte	kommen	sollen	Kanzlist	Richtung	abseits	vielleicht	Hände	horchend	könnte	Reihe
Dichtkunst	Geschenk	ähnlich	seinem	Schultern	Gewicht	übel	Vorwurf	Gefahr	Lehrer	liebsten	meiner	Trümmern	Seiten
Seiten	sowohl	widmen	sollen	Witwe	begab	Sache	Epheu	Unkrauts	mancher	Vorwurf	Menge	Leute	Eltern
dahin	formell	Tagen	wohnllich	sodann	pompös	zierlich	nämlich	Hauses	Köchin	Schule	führte	Haufen	hören
	bestraft	belohnt	Göttin	schaue	sehe	Weise	bröckelt	langsam	meisten	gehört	wissen	Augen	gerade

lächeln	wagen	Mädchen	guten	endlich	damals	geben
bemerkt	zweimal	nennen	spreche	genug	abseits	Ruine
meisten	in	Bergen	bedeckt	schieben	lächeln	
haben	Menschen	Dingen	viele	Einheit	danach	welche
Vernunft	nächsten	bringe	Bilde	würde	meisten	alle
zwischen	bestand	finde	meine	lauter	wäre	reine
aller	ledig	darum	Martha	soviel	eines	haben
Lehrer	loben	Minne	Schande	Liebe	aber	lobe
vermag	edler	zwingt	geschleht	ewige	darin	werde
damit	gerne	seiner	Gottes	kommen	Herzen	notweis
selber	geben	andern	willen	edler	ausser	Leiden
Meister	Demut	höchste	ohne	seiner	unter	Tugend
jedoch	irdisch	edel	etwas	wäre	achtet	also
Gleichheit	beschwert	heraus	betrübt	Fehler	Natur	derart
führend	verzückt	Schriften	schmecken	möchtest	fragen	hierzu
wissen	rechte	Leides	breiter	kleinen	sofern	Kreatur
haben	solche	geschichte	Gnade	beste	allem	läutert
Leersein	Vollsein	Seele	Klage	minnen	gesucht	einem
jedem	dienen	Sinne	wirken	Kräfte	einer	weiter
eben	Weiser	Leiter	hütet	Wollust	heissen	hohen
manche	richten	guter	vereint	vermag	Angel	bewegt
Weise	gleicher	obwohl	nachdem	findet	manchem	darin
Geistes	alles	Ehre	Willen	bitten	begehrt	keine
scheidet	Namen	Höhe	selber	tiefsten	Sonne	Eingang
allda	Anblick	Augen	mögen	Armen	merket	Leben
niemand	begehrt	Wasser	reinigt	läutert	erweckt	Honig
erkennt	Feuer	höchsten	Gehabe	wonach	schnellste	wessen
geniesst	Leiden	dieser	Dinge	Tiere	ohne	sollten
nehme	Gottheit	kurze	bringen	Halte	allen	Bildern
Zufall	Höchste	Kummer	vermag	vermag	wanken	richte
Schöpfer	Gemüt	Schauen	Inbild	deinen	nimmer	Wabe
Fasten	soweit	Wachen	pfliegen	fördern	können	davon
Ende	einzig	darin	trachten	guter	vermag	preisen
Zufucht	möglich	seinen	leidet	dieser	endet	ändern
Wesen	sollen	tödlich	darum	zuteil	fürchten	Ende
Lehre	Leben	dritte	seien	trüben	könne	Himmel
sagen	mögen	woher	besser	darauf	daher	achtet
wieder	vierte	gäbe	niemals	ähnlich	einzig	allein
Vernunft	Wirken	Abfall	soweit	gewiss	kehrte	davon
erkennt	Blume	ganze	übrige	Engel	sterben	werde
versenkt	Grunde	hindert	stetig	innen	beweist	komme
anrührt	zeitlich	zerteilt	Einung	eintritt	keine	Lichte
Tode	bitten	eines				